



AXPO ARENA DEL MARE
MERCOLEDÌ 2 LUGLIO ore 21.30
BALENA FESTIVAL
AFTER HOURS



Il tema di Balena Festival 2025 — “Mostri marini e suoni spaziali” — esplora il dialogo tra l’alto e il basso, tra l’ignoto degli abissi e l’infinito cosmico. Una celebrazione delle strane creature che siamo: diverse, ibride, imprevedibili. In un mondo che cerca continuamente di semplificare, omologare, noi scegliamo la complessità, l’unicità, la meraviglia della contaminazione. Balena è un luogo dove si incontrano identità fluide, suoni che sfuggono alle definizioni e corpi che si muovono liberi. Un festival che, come una balena, emerge dal profondo per puntare alle stelle — portando con sé tutta la forza e la bellezza delle sue stranezze.

Il Balena Festival, ospite di Porto Antico EstateSpettacolo, inizia mercoledì 2 luglio la sua programmazione all’Axpo Arena Festival con un concerto degli After Hours.

La storica formazione riporta live lo spirito e la forza di “Ballate per Piccole Iene” e ovviamente passerà anche dal Balena Festival.

A 20 anni dalla sua prima pubblicazione, “Ballate per Piccole Iene”, uno degli album più iconici e rappresentativi della musica italiana, è stato ristampato in primavera in un’edizione speciale in uscita per USM / Universal Music Italia.

Per l’occasione Manuel Agnelli ha deciso di tornare sul palco con la band di allora, composta da Andrea Viti (basso), Dario Ciffo (violino, chitarra) e Giorgio Prette (batteria).

Qualche mese fa, quando è emersa la possibilità di ripubblicare “Ballate per Piccole Iene” – racconta Manuel Agnelli – continuavo a raccogliere richieste di ascoltarlo di nuovo live, integralmente. È stato in quel momento che mi è venuta l’idea che suonarlo dal vivo, con la band di allora, avrebbe dato un senso più profondo al tutto. È bastata



una telefonata ai compagni di strada di quella stagione. Dopo due ore, la band era di nuovo riunita.

Questa è un po' la "magia" del progetto Afterhours. È stato così tante cose, ha avuto così tante formazioni, che ti permette di rimetterti in strada senza contattare la nostalgia ma solo energie nuove.

Sonano in apertura Frisàri e Mars on Suicide

Biglietti: 36 €+prevendita